

CURSO PROFESIONAL DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC



INFO Y RESERVAS

✉ info@academiaredpanda.com

☎ 623 17 30 78 / 662 08 04 63

¡SÍGUENOS!

📷 📺 🐦

[aularedpanda](http://aularedpanda.com)

WWW.ACADEMIAREDPANDA.COM

**RED
PANDA**



CURSO PROFESIONAL DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC

En Red Panda estamos convencidos de que **tienes todo lo necesario para convertirte en un excelente ilustrador o en un autor de cómic excepcional**. Si te apasiona contar historias o crear tus personajes originales, y estás dispuesto a **trabajar duro por lo que quieres**, este curso es para ti.

Si decides estudiar con nosotros, no solo aprenderás **técnicas avanzadas de ilustración digital** y dominarás la **narrativa visual**, sino que serás capaz de enfrentarte a cualquier proyecto artístico que se te presente. Además, te orientaremos a nivel laboral y **elaboraremos contigo tu primer portfolio**.

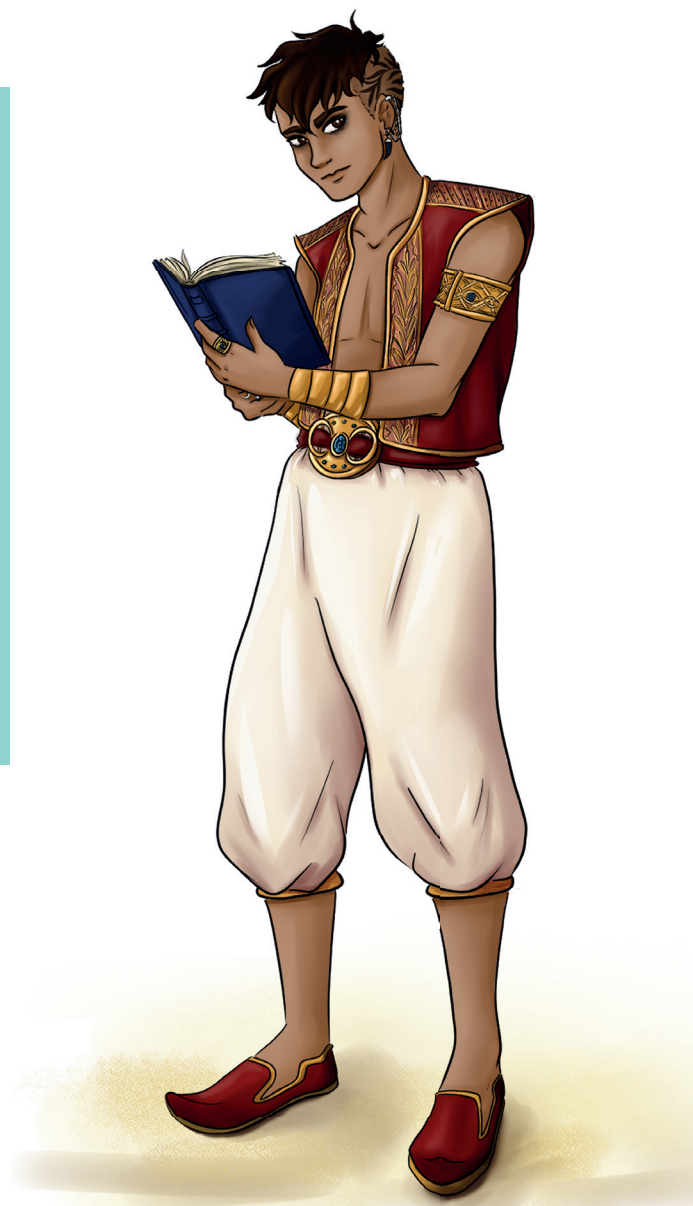
Recuerda que puedes optar por nuestra **modalidad 100% online**, o **realizar el curso presencialmente** en nuestra aula de Sevilla capital.

INFORMACIÓN GENERAL

-  **Duración:** Del 01/10/2026 al 29/05/2027 (200 horas lectivas)
-  **Horario:** Lunes y miércoles de 10:30 a 13:30
Martes y jueves de 17:30 a 20:30
-  **Modalidad:** 100% online o presencial
-  **Precio:** 2.600€ + Reserva de plaza 300€
-  **Materiales:** El alumno ha de disponer, como mínimo, de tableta gráfica, ordenador con conexión a internet y software de dibujo*.

Los **alumnos de la modalidad presencial no necesitan estos materiales en el aula, ya que **disponemos de equipos preparados para que puedan trabajar en clase**. No obstante, se exigirá trabajo fuera del aula, para el que será necesario disponer de un equipo propio.*

*Para los alumnos de la **modalidad online** es **recomendable**, además, **disponer de una cámara y un micrófono** para las clases, aunque no es obligatorio.*



PROGRAMA FORMATIVO

01_INTRODUCCIÓN

- Presentación e introducción al software de dibujo digital
- Encaje, proporciones y gesto.

02_ANATOMÍA

- La cabeza y el rostro
- Edades y etnias
- El esqueleto y los músculos
- Manos y pies
- Dibujo en movimiento
- Tipos de cuerpo

03_ARTE DIGITAL

- Herramientas de entintado
- Luces y sombras
- Teoría del color
- Técnicas de coloreado digital
- Acabado y render

04_DISEÑO DE PERSONAJES

- Morfología
- Paletas de color
- La pose y la silueta
- Psicología del personaje
- Peinados y vestuario
- Concept de personaje

05_ENTORNOS Y FONDOS

- Perspectiva frontal y cónica
- Perspectiva aérea
- Perspectiva circular y atmosférica
- Color, luz, y ambientes
- Contexto y escenografía

06_NARRATIVA Y CÓMIC

- Rol y relaciones entre personajes
- Elementos diferenciales de la historia
- Estructuras narrativas en el cómic
- Recursos narrativos
- El lenguaje del cómic
- Composición: cómo dirigir la mirada
- Guión y storyboard

07_DISEÑO DE ANIMALES Y CRIATURAS

- Mamíferos cuadrúpedos
- Aves y peces
- Reptiles, anfibios e insectos
- Criaturas fantásticas

08_PROPS Y PERSONAJES NO HUMANOS

- Armas y armaduras
- Vehículos y naves
- Objetos inanimados
- Robots, cyborgs y mechas

09_PROYECTO FINAL

- Orientación laboral y portfolio
- Proyecto personal

Y ADEMÁS...

- Masterclass con **artistas invitados**
- Eventos y competiciones de cómic
- Tutorías personalizadas
- ¡Y mucho más!

MATRICULACIÓN

MODALIDADES DE PAGO

COSTE TOTAL DEL CURSO
2.900€*

* Incluye reserva de plaza



** Si no te importa en qué horario matricularte, indícanoslo y te asignaremos un grupo según nuestra disponibilidad.
Confirmación a lo largo del mes de septiembre.

INDIVIDUAL	
PAGO AL CONTADO	PAGO FRACCIONADO
Reserva de plaza 300€	Reserva de plaza 300€
1 cuota 2.470 €	3 cuotas: 866,67€ 6 cuotas: 433,34€
TOTAL 2.770€	TOTAL 2.900€

GRUPOS (2 O MÁS)	
PAGO AL CONTADO	PAGO FRACCIONADO
Reserva de plaza 300€	Reserva de plaza 300€
1 cuota 2.340€	3 cuotas: 823,34 € 6 cuotas: 411,67 €
TOTAL 2.640€	TOTAL 2.770€

PROCESO DE MATRICULACIÓN

01_PONTE EN CONTACTO

Envíanos un e-mail o llámanos. Resolveremos tus dudas y te ayudaremos a decidir si este curso es el adecuado para ti.

02_CONTRATO DE FORMACIÓN

Te enviaremos un contrato de formación que especifica todas las condiciones de tu matrícula. Has de devolverlo firmado.

03_RESERVA DE PLAZA

Te facilitaremos un enlace para que puedas abonar tu reserva de plaza y domiciliar las cuotas.

04_¡COMIENZA TU FORMACIÓN!

¡Todo listo! Unos días antes del comienzo del curso, recibirás un e-mail con toda la información ¡Estamos deseando conocerte!



WORKSHOPS

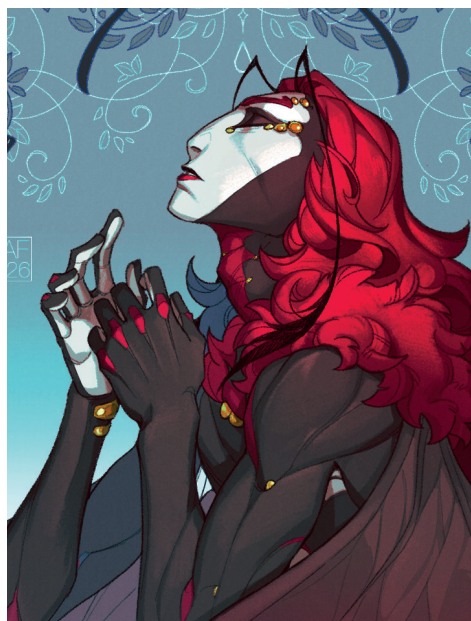
LA EDICIÓN 2026-2027 INCLUYE EN EL PRECIO LOS SIGUIENTES WORKSHOPS

MENOS ES MÁS: DISEÑO DE PERSONAJES PARA WEBCÓMIC

CON MAF

Autor oficial del Webtoon “Stray Souls”

-  Conceptos de anatomía
-  Estilización de personajes
-  Conceptualización y diseño
-  Conectar con el público
-  Redes sociales para artistas
-  Revisión de portfolio



Fecha: 6 y 7 de febrero de 2027



Fecha: 6 y 7 de marzo de 2027

CÓMO DESARROLLAR UN PROYECTO EDITORIAL

CON ESTUDIO KATASTRÓFICO

Ilustrador y autor de “Explorando la Torre”

-  El sketching eficiente
-  Diseño de personajes
-  Ilustración editorial
-  Maquetación
-  Tips para autopublicación
-  Revisión de portfolio